

## ОТЗЫВ

**на диссертационную работу PhD докторанта Арукеновой Орал Ахметжановны «Колониальный и постколониальный дискурс в дебютном тексте писателя (Ч. Айтматов, Т. Абдик, Л. Калаус и др.)», представленной на соискание степени доктора философии (PhD) по специальности «8D02304 – Литературоведение» в диссертационный совет по филологии, сформированный при Казахском национальном университете имени аль-Фараби**

Концепция постоксидентального (постевропейского) мышления, основанная на понятии колониального «различ(ен)ия» и переосмысления геополитики знания в их взаимодействии с процессами глобализации, способствует созданию филологии, не связанной жестко с языком, культурой и литературой, основанной на полиязыковых, межкультурных и трансимперских тенденциях современности.

Диссертационное исследование О.А. Арукеновой раскрывает значение художественного текста классиков казахской литературы Ж. Аймаутова, М. Дулатова, М. Жумабаева, дебютного текста известных прозаиков Ч. Айтматова, С. Санбаева, А. Кекилбаева, А. Битова, Т. Абдика и современных авторов Л. Калаус, З. Батаевой, И. Одегова, М. Земскова, Ю. Серебрянского и В. Крутовой (Макеевой) в аспекте теории деколонизации гуманитарной мысли и гуманитарного знания. Докторантом четко сформулированы цель и задачи исследования, обоснованно и доказательно, на конкретных примерах анализа повестей и романов показано, какие именно аспекты избранных для анализа произведений не были изучены критиками и литературоведами ранее; прослежен генезис дебютного художественного произведения в ракурсе постколониального дискурса.

Актуальность и новизна диссертации О.А. Арукеновой обусловлены новым взглядом на изучаемую проблему, применением новейших литературоведческих методологий и методик интертекстуального и психоаналитического литературоведения с опорой на труды отечественных и зарубежных исследователей. Поэтика художественного текста, психотравма, феминизм, поиск идентичности – ведущие проблемы, на которые диссертант обращает пристальное внимание. В контексте изучаемых тем идет речь и о художественном переводе, роли казахского языка в обществе, билингвизме.

О.А. Арукенова, как исследователь-литературовед, имеет свой взгляд и свою точку зрения на избранную тематику, дистанцируясь от анализа через этнические линзы. Выбрав актуальное направление исследования, приходит к интересным и актуальным научным выводам, намечает дальнейшие перспективы исследования, доказывая необходимость производства знаний казахстанскими литературоведами.

Докторант была исполнителем научного проекта AP08855803 «Казахстан и мировое литературное пространство: компаративные исследования» грантового финансирования КН МНВО РК (2020-2022). Принимала активное участие в переводе с немецкого и английского языков



статей и публикаций переводчиков Великобритании, Германии для научного сборника «Литература Казахстана в зарубежных источниках / Шетел дереккөздеріндегі Қазақстан әдебиеті» (Алматы: Press Co, 2021). Является автором разделов «Decolonial turn: rereading modern prose» научного сборника «Культура в глобальном мире» (Алматы: Print express, 2020) и «Постколониальный дискурс в казахстанской прозе XXI века» коллективной монографии «Казахстан и мировое литературное пространство: компаративные исследования» (Алматы: Silver Press, 2022) отдела международных связей и мировой литературы Института литературы и искусства имени М.О. Ауэзова КН МНВО РК.

В рамках научного проекта в период научных командировок в Лондон и Ташкент работала в Британской библиотеке, в научных библиотеках университетов Ташкента, знакомилась с деятельностью Cambridge University Press и т.д. Активно принимала участие в презентациях научных изданий, в съемках телесюжета о творчестве С. Санбаева и т.д.

Опубликованные статьи в научных журналах, доклады на Международных научных конференциях и симпозиумах в Казахстане, Беларуси, Польше, России, США отражают содержание завершенной работы. Таким образом, представители научной общественности, преподаватели вузов, докторанты и магистранты знакомы с основными положениями и выводами завершенного О.А. Арукеновой исследования.

Обоснованность, достоверность, научная и практическая значимость научных положений и выводов диссертации О.А. Арукеновой «Колониальный и постколониальный дискурс в дебютном тексте писателя (Ч. Айтматов, Т. Абдик, Л. Калаус и др.)», представленной к защите на соискание степени доктора философии (PhD) по специальности «8D02304 – Литературоведение», соответствуют основным требованиям, предъявляемым к диссертационным исследованиям.

Вышеизложенное позволяет рекомендовать диссертацию О.А. Арукеновой «Колониальный и постколониальный дискурс в дебютном тексте писателя (Ч. Айтматов, Т. Абдик, Л. Калаус и др.)» к защите.

Научный руководитель –  
заведующая отделом международных связей и мировой литературы  
Института литературы и искусства имени М.О. Ауэзова КН МНВО РК,  
кандидат филологических наук, доцент *Аман* С.В. Ананьева



*С. Ананьева* ҚОЛЫН  
растаймын КАДР БӨЛІМІ  
«10» 29 2023 ж. Қолы *СВ*